

NORMES ET MODALITES D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES
CANEVAS POUR LA PLANIFICATION DES ENSEIGNANTS
ANNEE SCOLAIRE 2018-2019

2E CYCLE PRIMAIRE (3^E ANNEE)

Voici des renseignements concernant les communications que vous recevrez au cours de la présente année scolaire.

Communications officielles de l'année	
Première communication écrite	Vous recevrez une première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant au plus tard le 15 octobre.
Premier bulletin	Le premier bulletin vous sera envoyé par courriel au plus tard le 20 novembre. Ce bulletin couvrira la période du 30 août au 14 novembre et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin vous sera envoyé par courriel au plus tard le 1 ^{er} mars. Ce bulletin couvrira la période 15 novembre au 14 février et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Troisième bulletin	Note de la 3^e étape : le troisième bulletin vous sera envoyé au plus tard le 21 juin. Il couvrira la période du 15 février jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60 % du résultat final de l'année.
	Résultat final : sur le troisième bulletin apparaîtra également le résultat final pour chaque discipline. Ce résultat sera composé comme suit : 20 % étape 1, 20 % étape 2, 60 % étape 3 et tiendra compte de la pondération des compétences disciplinaires.

Vous retrouverez ci-dessous la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues pour chacune des matières pour la présente année scolaire. Ces moyens, ces tâches et ces outils permettent l'évaluation de l'acquisition et la mobilisation des connaissances de votre enfant au regard de chaque discipline:

Discipline Compétences (Libellé du bulletin)	Nature de l'évaluation	Bulletin		
		<i>Indiquer les moyens retenus pour l'évaluation pour l'étape et préciser le moment de l'évaluation. Mettre un X si une compétence « FRA / MAT / ANG » n'est pas évaluée à l'étape 1 ou 2.</i>		
		1 ^{er} 20 %	2 ^e 20 %	3 ^e 60 %
Français				
Lire 40 %	<ul style="list-style-type: none"> • Tâches réalisées suite à la lecture de textes variés <ul style="list-style-type: none"> ○ Échanges/entretiens de lecture ○ Questionnement ○ Travaux écrits ○ Questionnaires de compréhension de lecture 	<ul style="list-style-type: none"> • Tâches réalisées suite à la lecture de textes variés : <ul style="list-style-type: none"> ○ Échanges/entretiens de lecture ○ Questionnement ○ Travaux écrits ○ 3 ou 4 questionnaires 	<ul style="list-style-type: none"> • Tâches réalisées suite à la lecture de textes variés : <ul style="list-style-type: none"> ○ Échanges/entretiens de lecture ○ Questionnement ○ Travaux écrits ○ 3 ou 4 questionnaires 	<ul style="list-style-type: none"> • Tâches réalisées suite à la lecture de textes variés : <ul style="list-style-type: none"> ○ Échanges/entretiens de lecture ○ Questionnement ○ Travaux écrits ○ 3 ou 4 questionnaires
Écrire 40 %	<ul style="list-style-type: none"> • Rédaction de phrases ou de textes pour répondre à des besoins de communication <ul style="list-style-type: none"> ○ Situations d'écriture ○ Grille à échelles descriptives ○ Dictées réflexives ○ Contrôles de grammaire ○ Modelage 	<ul style="list-style-type: none"> • Rédaction de phrases ou de textes pour répondre à des besoins de communication <ul style="list-style-type: none"> ○ 2 productions écrites ○ Grille à échelles descriptives ○ Dictées réflexives ○ 2 à 3 contrôles de grammaire ○ Modelage 	<ul style="list-style-type: none"> • Rédaction de phrases ou de textes pour répondre à des besoins de communication <ul style="list-style-type: none"> ○ 2 productions écrites ○ Grille à échelles descriptives ○ Dictées réflexives ○ 2 à 3 contrôles de grammaire ○ Modelage 	<ul style="list-style-type: none"> • Rédaction de phrases ou de textes pour répondre à des besoins de communication <ul style="list-style-type: none"> ○ 2 productions écrites ○ Grille à échelles descriptives ○ Dictées réflexives ○ 2 à 3 contrôles de grammaire ○ Modelage

Français				
<p>Communiquer oralement 20 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Situations de communications orales visant à développer des habiletés langagières <ul style="list-style-type: none"> ○ Échanges et discussions ○ Grilles d'observation 	<p>X</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Situations de communications orales visant à développer des habiletés langagières <ul style="list-style-type: none"> ○ Échanges et discussions ○ Grilles d'observation 	<ul style="list-style-type: none"> • Situations de communications orales visant à développer des habiletés langagières <ul style="list-style-type: none"> ○ Échanges et discussions ○ Grilles d'observation
Mathématique				
<p>Résoudre une situation problème 30 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Activités menant à la résolution de situations problèmes <ul style="list-style-type: none"> ○ Situations-problèmes ○ Échelle descriptive ○ Questionnement 	<p>X</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Activités menant à la résolution de situations problèmes <ul style="list-style-type: none"> ○ Situations-problèmes ○ Échelle descriptive ○ Questionnement 	<ul style="list-style-type: none"> • Activités menant à la résolution de situations problèmes <ul style="list-style-type: none"> ○ Situations-problèmes ○ Échelle descriptive ○ Questionnement
<p>Utiliser un raisonnement mathématique 70 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Activités menant à l'application de concepts mathématiques • Évaluation des concepts mathématique / situation d'application 	<ul style="list-style-type: none"> • Activités menant à l'application de concepts mathématiques • Évaluation des concepts mathématique / situation d'application (2-3 fois) 	<ul style="list-style-type: none"> • Activités menant à l'application de concepts mathématiques • Évaluation des concepts mathématique / situation d'application (3-4 fois) 	<ul style="list-style-type: none"> • Activités menant à l'application de concepts mathématiques • Évaluation des concepts mathématique / situation d'application (3-4 fois)

Anglais				
<p>Communiquer oralement en anglais 50 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilisation du langage fonctionnel Discussions Causerie Jeux de rôles, sketch Échanges entre élèves ou élèves / enseignant Autre 	<ul style="list-style-type: none"> Asks for help, permission Asks for clarification Can describe basic characteristics of people, objects, animals, ... Can request informations Uses basic expressions of courtesy, greetings 	<ul style="list-style-type: none"> Expresses agreements, opinion Expresses feelings Uses action words 	<ul style="list-style-type: none"> States capabilities Expresses personal needs Can describe basic characteristics of people, objects, animals, ...
<p>Comprendre des textes lus et entendus 35 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> Vérification de la compréhension d'un texte à l'oral ou à l'écrit Tâche de réinvestissement écrite : <ul style="list-style-type: none"> Brochure Affiche Lettre Carte postale, ... Grilles d'observations 	<ul style="list-style-type: none"> Vérification de la compréhension d'un texte à l'oral ou à l'écrit <ul style="list-style-type: none"> Brochure, menu Affiche Lettre Carte postale Histoire Texte descriptif, texte troué, ... CD, dialogue, description, consignes 	<ul style="list-style-type: none"> Vérification de la compréhension d'un texte à l'oral ou à l'écrit <ul style="list-style-type: none"> Affiche Histoire Texte descriptif, texte troué CD, dialogue, description, consignes 	<ul style="list-style-type: none"> Vérification de la compréhension d'un texte à l'oral ou à l'écrit. <ul style="list-style-type: none"> Affiche Histoire Texte descriptif, texte troué, ... CD, dialogue, description, consignes
<p>Écrire des textes 15 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> Terminer une histoire Écrire <ul style="list-style-type: none"> une courte histoire une bande-dessinée une lettre une mini-biographie un menu une recette une publicité, ... Description d'un objet, d'un lieu, d'une personne, ... 	<ul style="list-style-type: none"> Terminer une histoire Écrire <ul style="list-style-type: none"> une lettre une mini-biographie, ... Description d'un objet, d'un lieu, d'une personne, ... 	<ul style="list-style-type: none"> Terminer une histoire Écrire <ul style="list-style-type: none"> une bande-dessinée un menu une recette, ... Description d'un objet, d'un lieu, d'une personne, ... 	<ul style="list-style-type: none"> Terminer une histoire Écrire <ul style="list-style-type: none"> une courte histoire une bande-dessinée une publicité, ... Description d'un objet, d'un lieu, d'une personne, ...

Science et technologie					
100 %		<ul style="list-style-type: none"> • Activités menant à l'application de concepts scientifiques <ul style="list-style-type: none"> ○ Carnets de laboratoire ○ Contrôles sur les notions 	<ul style="list-style-type: none"> • Activités menant à l'application de concepts scientifiques <ul style="list-style-type: none"> ○ Carnets de laboratoire (2-3 fois) ○ Contrôle sur les notions (2-3 fois) 	<ul style="list-style-type: none"> • Activités menant à l'application de concepts scientifiques <ul style="list-style-type: none"> ○ Carnets de laboratoire ○ Contrôles sur les notions 	<ul style="list-style-type: none"> • Activités menant à l'application de concepts scientifiques <ul style="list-style-type: none"> ○ Carnets de laboratoire ○ Contrôles sur les notions
Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté					
100 %		<ul style="list-style-type: none"> • Activités visant à comprendre différentes organisations de société dans le temps et dans l'espace <ul style="list-style-type: none"> ○ Questionnaire / tests à choix multiples 	<ul style="list-style-type: none"> • Activités visant à comprendre différentes organisations de société dans le temps et dans l'espace <ul style="list-style-type: none"> ○ Questionnaire / tests à choix multiples (2-3 fois) 	<ul style="list-style-type: none"> • Activités visant à comprendre différentes organisations de société dans le temps et dans l'espace <ul style="list-style-type: none"> ○ Questionnaire / tests à choix multiples (2-3 fois) 	<ul style="list-style-type: none"> • Activités visant à comprendre différentes organisations de société dans le temps et dans l'espace <ul style="list-style-type: none"> ○ Questionnaire / tests à choix multiples (2-3 fois)
Éthique et culture religieuse					
100 %	50 %	Éthique et dialogue <ul style="list-style-type: none"> • Échanges / discussions • Débats • Exercices / réflexions 	X	<ul style="list-style-type: none"> • Échanges / discussions • Débats • Exercices / réflexions 	<ul style="list-style-type: none"> • Échanges / discussions • Débats • Exercices / réflexions
	50 %	Culture religieuse et dialogue <ul style="list-style-type: none"> • Échanges / discussions • Exercices / réflexions 	X	<ul style="list-style-type: none"> • Échanges / discussions • Exercices / réflexions 	<ul style="list-style-type: none"> • Échanges / discussions • Exercices / réflexions

Arts plastiques					
100 %	70 %	Réaliser de créations plastiques personnelles et réaliser des créations médiatiques : <ul style="list-style-type: none"> • Portfolio des créations 	<ul style="list-style-type: none"> • 3-4 oeuvres 	X	<ul style="list-style-type: none"> • 3-4 œuvres
	30 %	Apprécier des œuvres d'art : <ul style="list-style-type: none"> • Exercices d'appréciation • Discussions 	X	<ul style="list-style-type: none"> • Exercices d'appréciation • Discussions 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercices d'appréciation • Discussions
Musique					
100 %	70 %	Inventer des pièces vocales ou instrumentales et interpréter des pièces musicales <ul style="list-style-type: none"> • Grilles à échelle descriptive • Autre 	<ul style="list-style-type: none"> • Création d'une pièce musicale • Présentation • Évaluation avec grille 	X	<ul style="list-style-type: none"> • Interprétation instrumentale et vocale d'une pièce musicale • Évaluation avec grille
	30 %	Apprécier des œuvres musicales <ul style="list-style-type: none"> • Grilles à échelles descriptives • Questionnaires pour l'appréciation • Autre 	X	<ul style="list-style-type: none"> • Appréciation d'une œuvre d'un compositeur classique • Questionnaire d'appréciation 	<ul style="list-style-type: none"> • Appréciation d'une œuvre musicale • Questionnaire d'appréciation

Éducation physique et à la santé				
100%	<p>Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fiche de planification • Grille d'observation • Questions réflexives • Test, contrôle, épreuve • Autre 	<ul style="list-style-type: none"> • Grilles d'observation • Grands moments <ul style="list-style-type: none"> ○ Sauts, équilibre, réception, escalade, course d'endurance 	<ul style="list-style-type: none"> • Grilles d'observation • Grands moments <ul style="list-style-type: none"> ○ Cirque 	<ul style="list-style-type: none"> • Grilles d'observation • Grands moments <ul style="list-style-type: none"> ○ Course d'endurance
	<p>Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fiche de préparation du plan d'action • Grille d'observation • Questions réflexives • Test, contrôle, épreuve • Autre 	X	<ul style="list-style-type: none"> • Plan d'action • Grilles d'observation • Grands moments <ul style="list-style-type: none"> ○ Mini Handball ○ Jeux de coopération 	<ul style="list-style-type: none"> • Grilles d'observation • Grands moments <ul style="list-style-type: none"> ○ Jeux de poursuite ○ Mini tennis
	<p>Adopter un mode de vie sain et actif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plan d'habitudes de vie • Carnet santé • Sportfolio • Grille d'observation • Questions réflexives • Test, contrôle, épreuve • Autre 	<ul style="list-style-type: none"> • Test, contrôle • Grands moments <ul style="list-style-type: none"> ○ Capsules santé 	X	<ul style="list-style-type: none"> • Test • Plan d'habitudes de vie • Grands moment <ul style="list-style-type: none"> ○ Capsules santé ○ Grand Défi Pierre-Lavoie

COMMENTAIRES SUR LES APPRENTISSAGES

En dessous de chacune des disciplines, un espace est réservé au bulletin pour la consignation de commentaires en lien avec les forces, les défis et les progrès de votre enfant. L'enseignant utilisera cet espace au besoin afin d'ajouter de l'information ou de compléter les résultats indiqués. Par ailleurs, plusieurs autres moyens sont également utilisés afin de favoriser des échanges réguliers avec vous : les notes dans l'agenda, des appels téléphoniques, des courriels, les travaux envoyés à la maison, etc.

COMMENTAIRES SUR L'ÉVALUATION

En cours d'étape, un barème sera utilisé afin d'évaluer certaines compétences. Pour connaître ce barème, veuillez-vous référer au portfolio de votre enfant.

COMMENTAIRES SUR CERTAINES COMPÉTENCES AU BULLETIN SCOLAIRE

Les compétences suivantes font l'objet de commentaires qui permettent de vous informer de certaines attitudes ou habiletés de votre enfant en classe. Ces commentaires seront inscrits au bulletin de l'étape 3.

COMPÉTENCES	ÉTAPE 1	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none">• Exercer son jugement critique• Organiser son travail• Savoir communiquer• Travailler en équipe	X X	Organiser son travail Savoir communiquer

Pour obtenir plus de renseignements concernant les modalités d'évaluation et de consignation des résultats, n'hésitez pas à communiquer avec l'enseignant ou l'enseignante de votre enfant.